# DSL KeyPad — инструмент для многоязычного письма, требующий лишь QWERTY/ЙЦУКЕН.

«DSL KeyPad» — инструмент, дающий пользователю возможность вводить широкий спектр символов юникода посредством ряда функций, описанных ниже. Написан на AutoHotkey V2.

Основной фокус инструмента — расширение доступных ко вводу символов латиницы и кириллицы, при этом требуя от пользователя наличия только стандартных QWERTY/ЙЦУКЕН раскладок.

Идея наличия в системе ряда раскладок для сходных на письме языков кажется мне неудобством — зачем, если можно поверх «единого фундамента» добавить какие захочешь закорючки? И они всегда будут располагаться на одном месте вне зависимости языка. Кто-то может и такое посчитать неудобным, но выбранный мной способ решения проблемы многоязычного ввода для меня же кажется более привлекательным.

## Краткая «история»

Изначально инструмент родился из собственной нужды вводить ряд нестандартных символов. По началу я использовала «Типографскую раскладку» Ильи Бирмана, но в итоге и этого мне оказалось мало. Мне нужен был простой способ вводить шпации, диакритику, расширенную кириллицу и латиницу — для написания лора собственного вымышленного мира и использования сихъ знаковъ в писательстве.

Первая версия исполнения была простой как пробка: ~20 строчек простых биндов вида «<^<!e:: Send("{U+045E}") ; (Ў)». Однако со временем приходили новые идеи и желание сделать что-то более сложное, что могло бы покрыть больше моих же потенциальных потребностей. Как итог — процесс сильно затянулся и получился какой-то монструозный ООП’оид, но результатом я довольна.

Влетала я в это со слабыми навыки в написании кода и постепенно училась в процессе разработки этой штуки её, собственно, и разрабатывать. Конечно, с использованием нейронок, но скорее как указатель на ошибки, справочник и «я тут накакала, сделай по красивее» — «вайбкодить» у меня получалось крайне редко, не умею я с железякой контактировать… и хорошо.

## Краткая сводка фичей инструмента

1. Поддержка широкого спектра символов юникода. На данный момент — более 3300 символов, включая, помимо озвученного: пунктуация, математические символы, символы валют, различные специальные символы, алхимические/астрологические/астрономические символы.
2. GUI для отображения списков доступных символов с горячими клавишами или последовательностями ввода (см. далее); окно настроек; окно для просмотра, создания/изменения/удаления пользовательских рецептов.
3. «Многослоный» набор горячих клавиш, по большей части раздельных для английского и русского языков (например, [англ.] RAlt + A = Ă; RLAlt + A = Â; RAlt + RLShift + A = Ã; [рус.] RAlt + Ф = Ѳ; RAlt + Я = Ѧ).
4. Режим композиции, позволяющий из последовательности одних символов получить какой-то другой (например: AE → Æ, OE → Œ, TH → Þ). По мере ввода будет будет отображаться подсказка с совпадающими последовательностями.
   1. Включает поддержку «пользовательских рецептов». Пользователь может создать как простой рецепт с выводом одного символа, так и рецепт, результатом которого будет вывод многострочного текста, вплоть хоть до сниппета кода или главы книги.
5. «Альтернативные режимы» для ввода форм письменности, отличных от латиницы и кириллицы (Греческая письменность, Германские Руны, Глаголица, Финикийское письмо, Древнесеверноаравийское и т.д.), а также для ввода Международного фонетического алфавита.
6. Режимы для ввода альтернативных форм символов (например: 𝑎, 𝐚, 𝒂, 𝔞, 𝖆, 𝒶, 𝓪, 𝕒, 𝚊, ᴀ).
7. Возможность переключать тип ввода — HTML-энтити/мнемоника и LaTeX (если доступно) вместо символов юникода.
8. Возможность искать символы по их «тегам» в локальной библиотеке (например: «latin capital ligature AE with macron» → Ǣ; запрос может содержать неполный тег: «cap ae mac» → Ǣ; «одал» → ᛟ).
9. Возможность добавлять символы библиотеки в избранное — это позволит всегда отображать их рецепты в подсказке режима композиции, а также отметит избранные символы в GUI звёздочкой.
10. «Внутренние» раскладки клавиатуры (QWERTY, Dvorak, Colemak | ЙЦУКЕН, Диктор ЙІУКЕН 1907) (инструмент не очень хорошо работает с системными раскладками, отличными от QWERTY/ЙЦУКЕН).
    1. Включает поддержку «пользовательских раскладок».
11. Поддержка пользовательских биндов, однако ограниченных символами локальной библиотеки.
12. Отдельные вспомогательные режимы для облегчения/ускорения письма на вьетнамском языке/пиньине.
13. Прочие различные возможности…

## Подробнее об основных фичах

### Горячие клавиши (они же — «Быстрые ключи»)

Их много, просто невероятно много, и опытный пианист, безусловно, справится с ними. А если серьёзно — на каждую клавишу может приходиться до 10–11 возможных комбинаций (но в среднем — около 8) (латинская I в этом рекордсмен: Ĭ Ï Ī Ĩ Î Ǐ Į İ Í Ì Ȉ).

Из-за своего же числа, по умолчанию — выключены, но переключаются на RAlt + F1. Состояние вкл/выкл сохраняется в конфигурационном файле.

Делятся комбинации на ряд условных подгрупп, по «иницирующим» модификаторам: LCtrl LAlt-группа; LAlt-группа; RAlt-…; LShift-…; RShift-….

Больше всего привязок включает в себя RAlt-группа, и она же является основной. На втором месте LCtrl LAlt-группа, чей фокус сосредоточен на комбинируемой диакритике, но ею не ограничивается. Остальные — «по остаточному принципу».

Для привязок латинских букв я попыталась сделать какую-то логику для большей интуитивности, например: все комбинации RAlt + LAlt + <БУКВА> = <БУКВА> с циркумфлексом (ŴÊŶÛÎÔÂŜĜĤĴẐĈ). Однако это не заимело полноценной реализации — части символов с соответствующими диакритическими знаками в юникоде по просту не существует, и в то же время есть буквы с более высоким приоритетом над другими. Так, например, буквы Å и Ů заменили буквы Ǎ и Ǔ на позиции RAlt + LAlt + LShift <БУКВА>, изначально задуманной для букв с гачеком (ĚŘŤǏǑŠĎǦȞǨĽŽČŇ), так как, по моей оценке, надобность в их вводе будет возникать значительно чаще, чем в случае A и U с гачеком. В случае же кириллицы — там тот ещё разброд и шатание, лишь в единичных случаях пытающийся соответствовать описанной выше логике: RAlt + RShift + <БУКВА> = ӢӮ ([лат.] ĀĒȲŪĪŌḠ).

Карту привязок можно представить следующим образом:

Пришлось несколько «нестандартно» отобразить альты и шифты, чтобы уместить на одном изображении сразу кучу комбинаций, а потому небольшое пояснение: если какой-то цвет встречается на позиции альтов и/или шифтов — значит их и нужно нажимать для получения соответствующего символа.

< ВСТАВИТЬ КАРТИНКИ С БИНДАМИ >